

わんちょ家ノオト C84

WANCHO'S ROUGH SKETCH BOOK



どもー、わんちよです
 わんちよ家ノートC84お手に取っていただいてありがとうございます、だがすまない。これラフ本なんだ・・・
 なんでここはカラーかって？ 値段が同じだったからさ！
 そんなわけで塗り練習で描いてピクシブにアップした絵を載せて見ました。
 ひごころからB5-350dpiで描いてるとこういうとき便利ですな・・・転載ですいません・・・

今回新刊としてロリあずにゃん本を作ったのですが5月にあんこちゃん本を出したので
 この2人がいっぺんに楽しめ(楽しまれ) ちゃう本をコミケと一緒に作ったら・・・！
 と思ったのですが、思っただけで終わりました。ごめん。表紙だけは前から考えてたので頑張りました。

そんなわけでラフ本として配布することになりました。一部の内容はぶにケットでコピー誌で出したものが
 かぶっております。本当にごめん。私、謝ってはかりいますね。いかんの一ー。

ではまたの一ー。



ちゅうい

この本はあんこちゃん本と一緒に作られたものだからあんこちゃん本と一緒に読むんだよ！

ハハ...



わんちよの家 C84

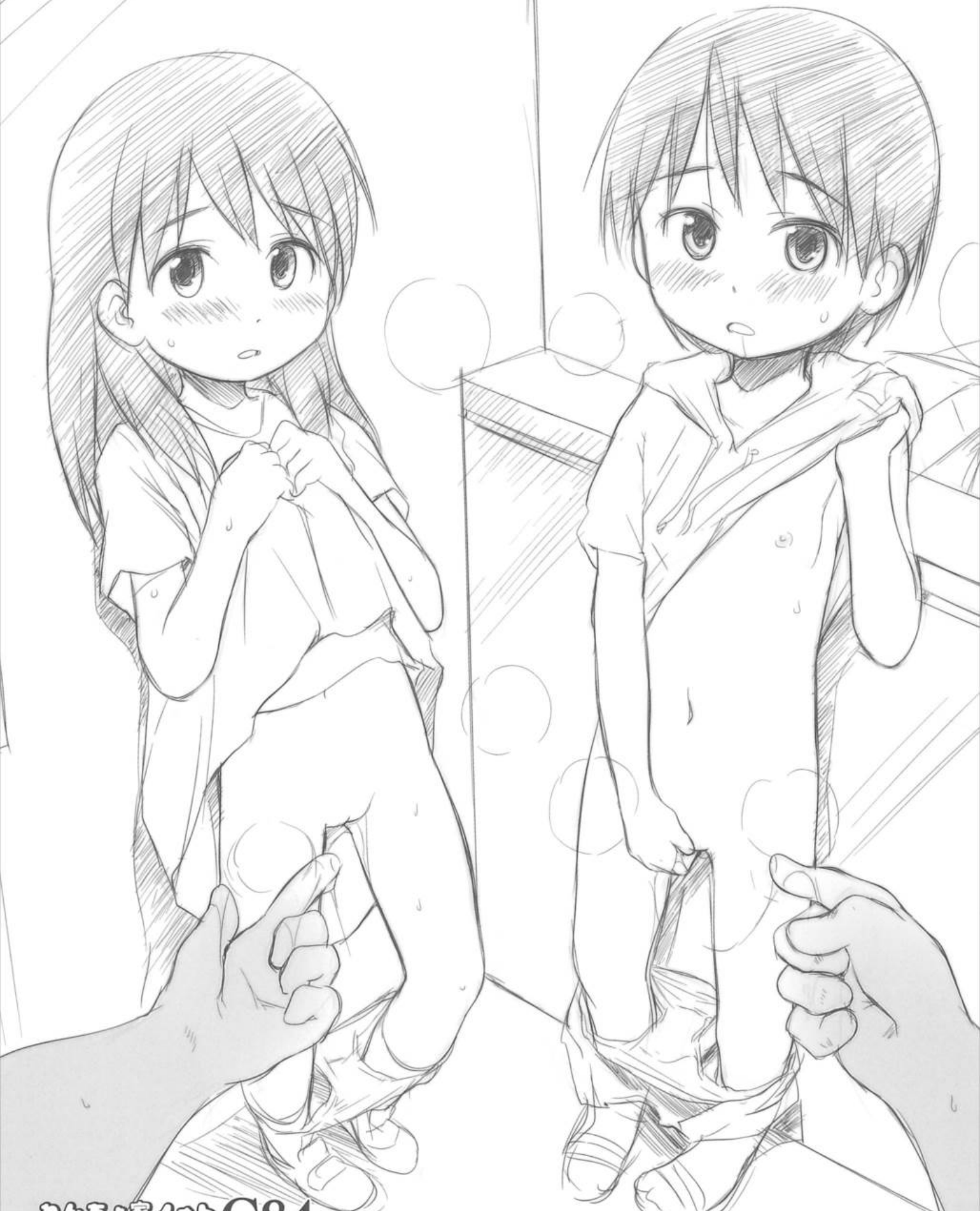
▼あずにゃんとあんこちゃんをイメージビデオ撮影だよ～といっ
いつもの時空に連れ込む話みたいなのを想像してください・・・

WATCHQUE 2012 SUMMER



▼さあ、どっちがおしっこガマンできるかなっ？
さんねーん、2人とも漏らしちゃったね～





▼きんもぎのカレンちゃんかわいい！というわけでスキンシップを・・・
おや、何か英語で怒ってますね？何って言ってるのかな？（ヒントは下に）



*Oh...intravaginal
ejaculation*

*I'm an
ovulatory phase...*

*I'm fertilized
Maybe...*

*You'll take
responsibility.*

responsibility . . . 責任
fertilize . . . 受精する
ovulatory phase . . . 排卵期
intravaginal ejaculation . . . 膣内射



▼オリジナル。だまされ系サボ少女。生徒手帳までビデオで晒されちゃってます。かわいそう（棒

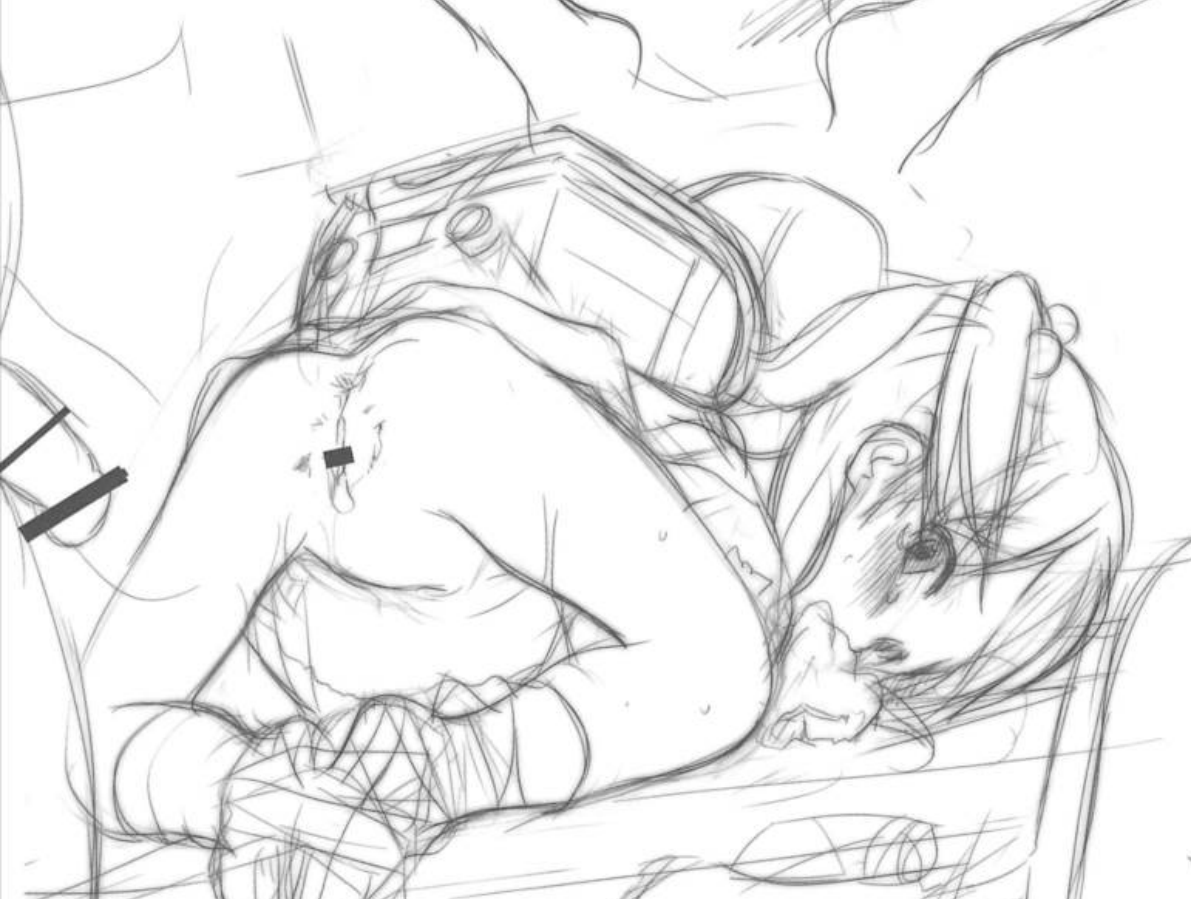




▶事後のふいんきって好きなんです。
描くのは至難ですけど。
本当はもっとゆっくりしたいけど、
早く帰らないとお母さんに怒られるから...
というロリ通い妻的なのが欲しいです(?)



◀ロリ風俗公認してくれるなら
児ポ法もまあいたしかたなしかな！
すいません赤松先生・・・)



◀あんこ in ハイコース
(ノーコメント)

凸ちゃん
= 凸ちゃん



◀中二病の凸ちゃん。劇場版はどんな話になるんですかね
覚醒後の凸ちゃんも結構すきでしたけど

▼発育のいいちょっとむっちり系ロリ少女。
カラダはもう発達しているのでとんちエッチなことを
おぼえちゃいそう

▼内気なメガネっ子も嫌いじゃないです
でもたぶんこれはボツになったキャラ



◀じよし〇くのキグちゃん。中の方はクライ〇エッジの祝ちゃんとか
ガッチャマ〇〇ラウスのうつつちゃんとか
物静か系が多いのにキグちゃんだけイメージ違って好きです
意外と経験豊富そうなんだよなあ～

▼出番の少ないうちの看板娘1号「タンジェ」
年々少しずつロリ化してってます・・・

▲初めて描いたあんこちゃん。
もっちもち～

▶中二病のくずはちゃん。
この子最初に出たときものすごい期待したのに
話にどんどん出なくなって行って・・・(涙)
絶対お兄ちゃんに悪戯されてるはずなんだ！(力説)

▼おっばいの大きな弱気メガネっ子が
ロクデナシどもにいいようにやられちゃう
ような話も好きです(具体的だなー)

▶メガネっこもういっちょ

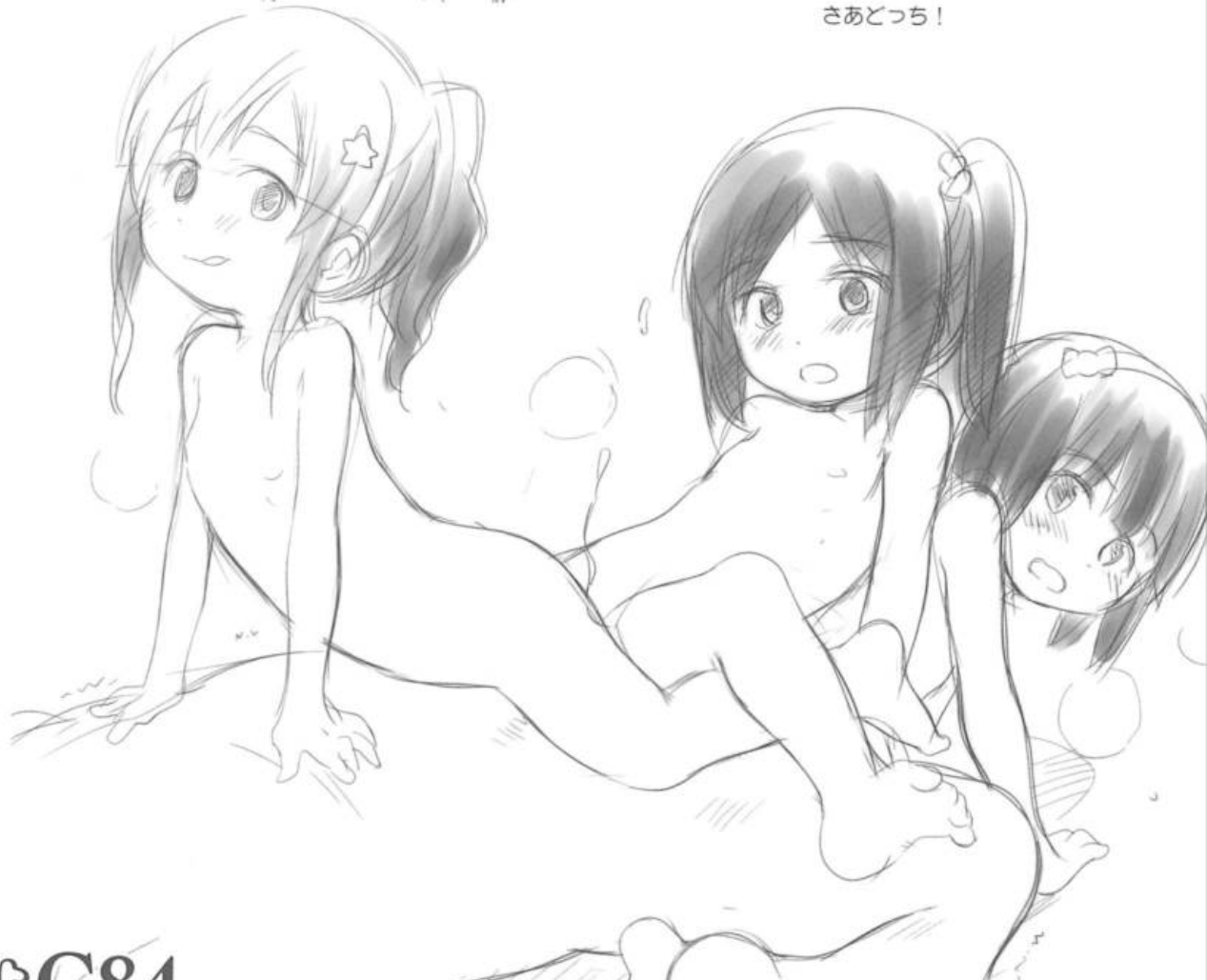


▲トリプルおちんぼホットドック

と

▼トリプルおまんこサンドイッチ

さあとっち!



◀ほりもとあきら先輩から、エロクナル
というお菓をわけていただいたので
さっそく近所の小学生に・・・

「あんなに
可愛らしい
お菓子
はないよ」

▶あんなに描かない園児絵です
あ、今回ゲストで某所の本に描きました
見かけたら笑ってやってください



◀ツイッター診断のお題って出たので描いてみました。気に入ったのでしばらくアイコンに使ってました。多分口の中にあるのはフランスパンです。

24時間以内に9RTされたら、1000円の競争で善戦中のあんに姫を描きましょう。

というわけで、いかがでしたでしょうか
といわれても困るでしょうけど。ラフだし。

結構書きためたラフは多くて、いったん描いたらちょっと寝かせるようにしてたりします。その方が日を改めて見たときに「うっわー・・・」とか「ないわー・・・」とかいうポイントが見えてきてそこでまた手直しして、また寝かせて、なんてことを数回繰り返してたりします。だから完成は遅いのだ。(威張るな)

それでは次の本でお会いしましょう～

わんちよ



▲むろみさんも面白かったですね！
うまく描けませんでしたけど！
ああいうノリのいいのは一年中見ていたいなあ

WANCHOKE 2013 SUMMER

わんちよ家ノオト C84

WANCHO'S ROUGH SKETCH BOOK

■ わんちよ家ノオト C84

発行 : わんちよ家
発行日 : 2013年8月11日 第1刷発行

発行者 : わんちよ
連絡先 : graphite@wancho.sakura.ne.jp
印刷所 : グラフィックさま



<http://wancho.sakura.ne.jp/>